



*Queblo manchego de Cuenca  
del que hablan miravillas  
Bordado por el Júcar  
de gente noble y sencilla.*

## UN TESORO POR DESCUBRIR



En tu siguiente visita, te invitamos a participar en nuestras tradiciones. Las fiestas Patronales celebradas el primer fin de semana de octubre o la centenaria fiesta de los Mayos que se celebra el día 30 de abril son solo dos ejemplos, hay mucho más para disfrutar en el calendario picaceño.

Atrevete a descubrirlo accediendo al siguiente código:

!Eh! ¿que todavía tienes ganas de más? Te invitamos a conocer los platos y productos típicos de El Picazo, como son las almortas, migas de niño, mojes, zurra, mantecas y nuestros famosos tomates y pepinos.

## Historia de El Picazo

Se cree que El Picazo fue fundado por el pueblo celtibero de los Olcades en el cerro de Santa Quiteria, a unos seis kilómetros de su ubicación actual, esta localización inicial explicaría el significado de su nombre "cumbre aguda de una montaña".

Durante la romanización, en el siglo II a. C., la población se trasladó hasta las orillas del río Júcar, a lo largo de una vía romana secundaria. En los siglos siguientes estuvo muy influenciado por el pueblo árabe que ayudó a desarrollar su ya importante huerta.

La historia del municipio está fuertemente vinculada con Alarcón. Esta localidad conocida como "La Fortaleza" dependió de los árabes hasta 1184, cuando fue conquistada por Hernán de Cevallos. En el siguiente siglo se añadieron territorios hasta que en 1256 Alfonso X le concedió fuero propio.

Su vecino más ilustre es, sin duda, Don Juan Manuel, que lo anexó al señorío de Villena a principios del siglo XIV. Después de una serie de disputas con Castilla, Alarcón y sus villas, entre ellas El Picazo pasan a manos de Don Diego López Pacheco a finales del siglo XV.

En los siglos siguientes, Alarcón entra en una grave decadencia. Muchos nobles, interesados en invertir en actividades agrícolas, convierten las aldeas del marquesado en su residencia habitual. El Picazo aparece como lugar por primera vez en 1599, superando en el siglo siguiente la población de Alarcón del que aún dependía.

La agricultura del municipio ganó mucha importancia. En el siglo XVIII se exportaba vino a Madrid y azafrán a Sevilla y Cádiz, que, posteriormente, era enviado a América.

Es ya en el siglo XIX, concretamente en 1874, cuando El Picazo se independiza definitivamente de Alarcón.

Unas décadas después, a principios del siglo XX, se produce una gran modernización de la localidad, con la instalación de una central hidroeléctrica y la aparición de los vehículos a motor.

En el año 1946, con la construcción de una nueva central, el municipio alcanza su mayor desarrollo, el pueblo crece exponencialmente superando los 2.000 habitantes. Sin embargo, desde la finalización de esta obra en 1955, la población no ha parado de disminuir. La falta de trabajo dio lugar a un importante éxodo rural. Así, en la actualidad, El Picazo forma parte de la llamada España vaciada y cuenta con menos de 700 vecinos.

Este itinerario cultural presentará la historia del municipio con ayuda de sus habitantes. Podrás conocer antiguos edificios como la Iglesia de la Inmaculada Concepción, el molino harinero del Concejo de Alarcón o las casas-palacio de destacadas familias nobles como los Villanueva, los Montoya Lorca y los Ruiz de Monsalve, además de otras infraestructuras como el Puente Viejo. Serás testigo del desarrollo industrial que experimentó el municipio en el siglo XX conociendo el edificio de La Extractora y su chimenea, y podrás explorar parajes únicos como La Pradera, La Obra y el paisaje tradicional de la huerta picaceña.

Sumérgete de lleno en la cultura local aprendiendo sobre sus tradiciones, costumbres, leyendas, festividades, técnicas artesanales y gastronomía.

**En cada parada de este itinerario encontrarás una placa informativa con un código QR, utiliza tu dispositivo móvil para acceder a la audioguía, fotografiarse información complementaria durante el recorrido.**

*¡Empicemos!*





# Puntos de Interés

## 1. Iglesia de la Inmaculada Concepción (s. XVI)

Se construyó como un inmueble de una sola nave con planta rectangular, ábside hexagonal y cubierta de madera. En los siglos posteriores se añadieron cuatro capillas, una sacristía y un coro alto. Destacamos la puerta de la portada Norte de 1691, y en su interior, dos grandes cancelas de madera (s. XVIII) y las pinturas murales de Alfonso Ruiz (s. XX), que representan a los vecinos en escenas bíblicas.



## 2. Puente Viejo (s. XIX)

Los vecinos del municipio, ayudados por habitantes de Villanueva de la Jara y Rubielos, iniciaron su construcción en 1808. En un principio, constaba de pilares de madera y piedra, que aún se conservan, y una plataforma de madera. Tras la riada de 1916, los pilares se unieron con arcos de mampostería.



## 3. Paisaje de "La Pradera"

Localizado en un remanso del río Júcar, antiguamente, se conocía a esta zona como El Cascajar, lugar donde iban las mujeres a lavar al río. Con la construcción de un pequeño bar a finales de los años 70 empezó a conocerse como La Pradera, inspirado en la famosa serie de televisión La Casa de la Pradera.



## 4. Molino harinero del Concejo de Alarcón (s. XVI-XVII)

Existe constancia del molino original desde el siglo XII, aunque el edificio actual fue construido por el Concejo de Alarcón a finales del siglo XVI o principios del XVII. La familia Villanueva mantuvo su concesión hasta la desamortización. Ya en el siglo XX pasó a formar parte de la central hidroeléctrica.



## 5. Casa-Palacio de Don Mateo Jerónimo Villanueva (s. XVI-XVII)

La casa fue construida a finales del siglo XVI o principios del XVII, aunque su denominación se debe al propietario que aparece en el catastro de Ensenada en 1752. Don Mateo Jerónimo Villanueva reformó la vivienda y añadió el escudo de su familia.



## 6. Casa-Palacio de los Montoya Lorca (s. XVII)

El edificio pertenecía a Doña Inés de Lorca, hija Don Diego de Lorca Figueroa, alcaide de Alarcón durante el siglo XVII. A finales de este siglo, pasó a pertenecer a la familia Villanueva y Montoya. En 1900 se dividió entre los herederos de Doña Juana de Montoya, instalándose posteriormente, un molino harinero.



## 7. Casa-Palacio de los Ruiz de Monsalve (s. XVII)

La casa fue construida a finales del siglo XVII y era propiedad de la familia Ruiz de Monsalve, que se instaló en El Picazo junto a otras familias nobles interesadas en la producción agrícola. Uno de sus habitantes más destacados fue Don Domingo Ruiz Monsalve, que fue alcalde del municipio durante el siglo XVIII.



## 8. Paisaje tradicional de la huerta

Ha sido la actividad principal del municipio durante toda su historia. Los productos de la huerta picazeña son la base de una rica gastronomía y su calidad es muy conocida en toda la región



## 9. Paisaje de "La Obra"

En sus orígenes se trataba de una vía romana secundaria que conectaba el municipio con Alarcón. El paisaje actual y su nombre surgen a partir de 1946, cuando se inició la construcción de una nueva central hidroeléctrica y el contraembalse de Castillejos.



## 10. La Extractora (s. XX)

La fábrica fue construida en el tercer cuarto del siglo XX. Las almazaras del municipio y otras de localidades cercanas llevaban el orujo o chispe a la extractora donde utilizando agua caliente y sulfuro extraían un aceite muy puro.



# El Picazo

Un tesoro por descubrir

