

Número de inventario: I-7

Denominación: Macollas

Otras denominaciones:

Tipología: Usos sociales, rituales y actos festivos

Nivel de protección: -

Lugar: En todo el casco urbano. En particular en la Iglesia de la Inmaculada Concepción.

Fecha de celebración y periodicidad: Anualmente. En la Pascua de Resurrección.

Descripción:

Era costumbre que, en la madrugada de la Pascua de Resurrección, los hombres pusieran en las casas de las mujeres que les gustaban una macolla, es decir, un manojito de planta de trigo adornada con cintas. Estas, en la mayoría de los casos, se tiraban al tejado, de forma que la parte de las hojas tenía que quedar hacia abajo. Se lanzaban a bastante altura, ya que era común que hombres más mayores las quitarán y pusieran las suyas. También se podía colgar en rejas o ventanas.

Se utiliza la planta de trigo por dos razones, por una parte, se trataba de un producto de temporada y por otra, se considera un cereal más noble que el resto, por la importancia en la dieta mediterránea del pan. Así, poner un manojito de cebada se consideraba "*ponerla de borrica*", es decir, mostrar un gran desprecio hacia esa persona.

En algunas ocasiones, también se escribían poemas en las fachadas. Posteriormente, algunos de los hombres también añadían papeles al manojito con poemas escritos por ellos mismo

Además, se ponían numerosas macollas en la puerta de la Iglesia de la Inmaculada Concepción, las cuales estaban dedicadas a la Virgen del Rosario.

Esta tradición ha evolucionado, hace aproximadamente una década, los maridos empezaron a colgarlas en las ventanas de sus casas en honor a sus parejas. Sin embargo, en la actualidad esta práctica se ha perdido casi por completo y solo se colocan macollas en la puerta de la iglesia.

Podemos observar la influencia de esta tradición en otro patrimonio muy importante en el municipio como son las canciones de ronda, en este caso las folías. Así, la canción *Folías a tu venta*, en clara alusión a las macollas, dice:

*Mañana por la mañana,
levántate tempranito
y veras en tu ventana
de hierba buena un ramito.*

Documentación gráfica:



(1) Macollas en la puerta de la iglesia. Año 2019



(2) Macollas en la puerta de la iglesia. Año 2018

Observaciones:

Informante / Fuentes:

- Informante: Joaquín Saiz Escudero (2020) y Elena Moratalla (2020)
- Cabañas Alamán, F. J. (2001), *Cancionero musical de Castilla-La Mancha: 298 propuestas para la enseñanza y práctica de Música en Educación Infantil y Primaria* (p. 128), Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
- Fotografías: Mario Temprado (1 y 2)