

Número de inventario: M-5

Denominación: Casa-Palacio de Don Mateo Jerónimo Villanueva.

Otras denominaciones: Centro Social

Tipología: Arquitectura habitacional

Dirección: San Mateo, 15

Propiedad: Ayuntamiento

Siglo: XVI - XVII

Uso actual: Centro social polivalente (ocio y hostelería)

Uso anterior: Vivienda

Estado de conservación: Bueno

Nivel de protección: Declaración de BIC del escudo de la familia Villanueva según el Decreto 571/1963, de 14 de marzo, sobre protección de los escudos, emblemas, piedras heráldicas, rollos de justicia, cruces de término y piezas similares de interés histórico-artístico.

El edificio no está incluido en ninguna figura de protección.

Inventariado: Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Septiembre de 1979). Inventario del Patrimonio Arquitectónico.

Descripción: Fue construida a finales del siglo XVI o principios del XVII, aunque su denominación se debe al propietario que aparece en el catastro de Ensenada en 1752. Don Mateo Jerónimo Villanueva reformó la vivienda y añadió el escudo de su familia, que se conserva prácticamente intacto en la actualidad. En ese momento contaba con un corral, horno, caballerizas y una bodega. Además, se construyó un oratorio dedicado a San Mateo que en la actualidad da nombre a la calle en la que se encuentra el edificio. La vivienda fue propiedad de la familia hasta que se trasladó a Belmonte. Consta que, al menos desde mediados del siglo XIX, la casa pertenecía a la familia Baíllo. A finales de este siglo, la propiedad se divide en dos, pasando una de las partes al patrimonio de los Marqueses de Melgarejo.

En 1989, gracias a las ayudas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Ayuntamiento compra la propiedad a los Marqueses de Melgarejo y a la fundación Moreno Baíllo. En ese momento, el ala izquierda del edificio estaba habitada por el encargado de las tierras de los marqueses, mientras que el ala derecha, que se utilizó durante algunos años como escuela (1944-1947), estaba ocupada por un almacén de grano. El piso superior era utilizado como almacén de paja.

El Ayuntamiento utilizó una nave donde la familia guardaba la maquinaria agrícola para construir el “local del baile”. Las cuadras y las habitaciones de los obreros que trabajaban para los marqueses se convirtieron en un pequeño patio y, junto con las tierras de la familia Baíllo, se construyeron las instalaciones de la piscina municipal.

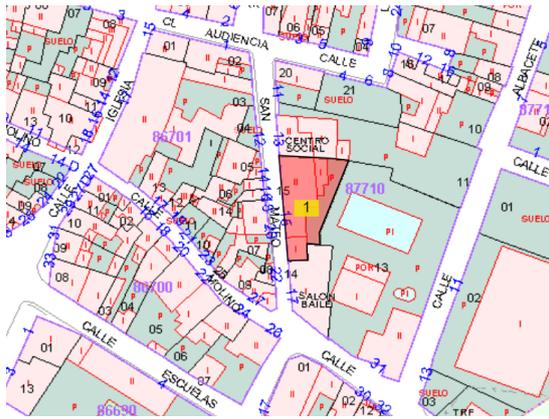
Se cambió en gran medida la estructura de la casa principal, en un principio había una cocina y un gran recibidor, ambos fueron sustituidos por varias habitaciones. Se decidió restaurar el techo de la planta baja, ya que estaba muy deteriorado y no permitía el uso de la planta de arriba. Se construyó, además, una gran escalera en la que destaca el trabajo en madera de toda su superficie.

Es un edificio de planta rectangular con dos niveles y un patio de forma irregular. En la fachada de mampostería podemos observar una gran portada de estilo barroco. La puerta, adintelada con sillares, tiene a ambos lados columnas de estilo dórico. En la parte superior se abre una ventana decorada con los mismos elementos, situándose encima el escudo de la familia Villanueva construido en granito y flanqueado por la imagen de dos perros que se encuentran en muy mal estado de conservación. Encontramos cuatro ventanas de gran tamaño a ambos lados de estos elementos, sus jambas y dinteles están contruidos con sillares. Además, todas tienen pequeñas cornisas en su parte superior y están protegidas por rejas de hierro forjado

En el extremo derecho de la fachada principal, encontramos un pequeño edificio, que correspondería al oratorio. Tiene un estilo más sencillo, en el que solo destaca la decoración de los sillares que forman las jambas de la puerta.

En la actualidad, se usa como Centro Social Polivalente, se realizan numerosas actividades por los vecinos del pueblo y el Ayuntamiento; además en la planta baja se encuentra el “Bar El Hogar” cuya cocina está instalada en el antiguo oratorio.

Documentación gráfica:



Emplazamiento en el catastro



(1) Fachada. Año 2003-2005



(2) Fachada. Año 2010



(3) Escudo de la familia Villanueva



(4) Interior de la planta baja. Año 2020



(5) Interior primera planta. Año 2020

Observaciones:

En el inventario del Patrimonio Arquitectónico del año 1979 realizado por el Instituto del Patrimonio Cultural de España que depende del Ministerio de Educación Cultura y Deporte estaba declarado de interés comarcal.

Fuentes:

- Collado Fernández, Benedicto, 2004, “Picazo. Un lugar en tierra de Alarcón”, Número 17 de Ediciones provinciales, Cuenca: Diputación Provincial de Cuenca, pág. 285-286, 348-350.
- Instituto del Patrimonio Cultural de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (Septiembre de 1979). *Inventario del Patrimonio Arquitectónico: Casa Señorial*. <https://bit.ly/2yqRsNn>
- Informante: Joaquín Saiz Escudero (2020).
- Fotografías: Mario Temprado (2, 3, 4 y 5) y Benedicto Collado (1).